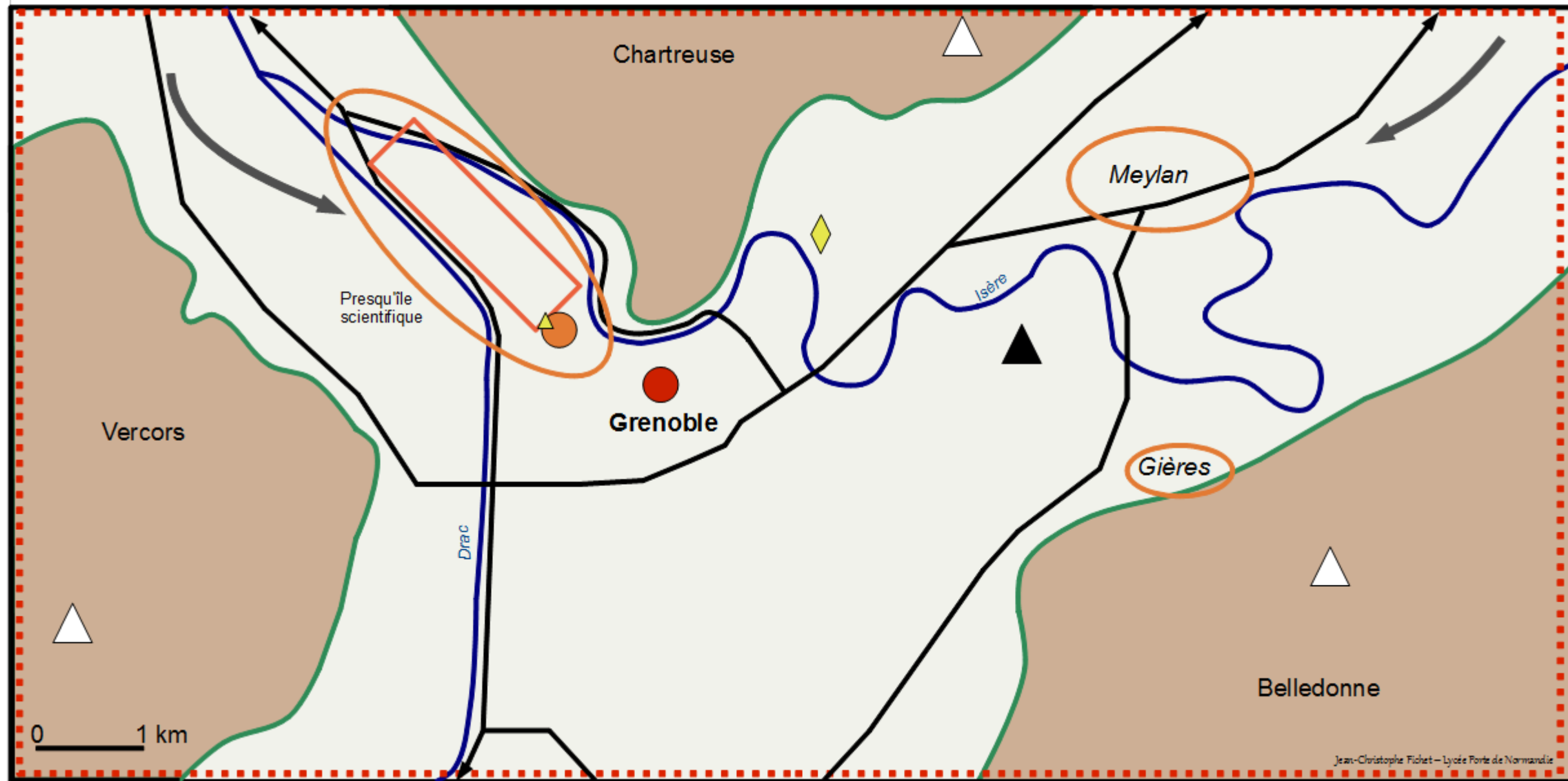


# Réaliser un croquis avec Draw :

Un territoire de l'innovation : l'aire urbaine de Grenoble.



## **Tutoriel 2 – Sommaire :**

### **Partie A – Construire le fond de carte.**

P.4 Utiliser Google Earth pour sélectionner l'espace choisi.

P.5 Insérer la photographie sélectionnée.

P.9 Dessiner le cadre du fond de carte.

P.14 Dessiner les surfaces des massifs.

P.18 Arrondir les points des polygones.

P.20 Dessiner les rivières.

P.24 Changer la largeur d'une ligne.

P.26 Rendre invisible la couleur par défaut des massifs.

P.28 Insérer l'échelle.

P.31 Supprimer la photo d'arrière-plan.

### **Partie B – Construire le contenu du croquis.**

P.2 L'organisation du plan de la légende.

P.3 Pistes de supports possibles pour la construction de la séquence pédagogique.

P.6 Pistes possibles du travail à mener avec les élèves.

P.9 Les choix d'items pour la légende.

P.10 Construction du figuré « espace ouvert sur l'extérieur »

P.12 Remplir de couleurs les aplats des figurés surfaciques.

P.14 Insérer l'image Google Earth pour guider le placement des figurés.

P.16 Insérer des figurés ponctuels.

P.20 Délimiter les parcs naturels.

P.21 Insérer une forme géométrique et effectuer une rotation de l'objet.

P.28 Insérer une flèche.

P.29 Insérer la nomenclature des rivières.

1 – Préparer le fond de carte.

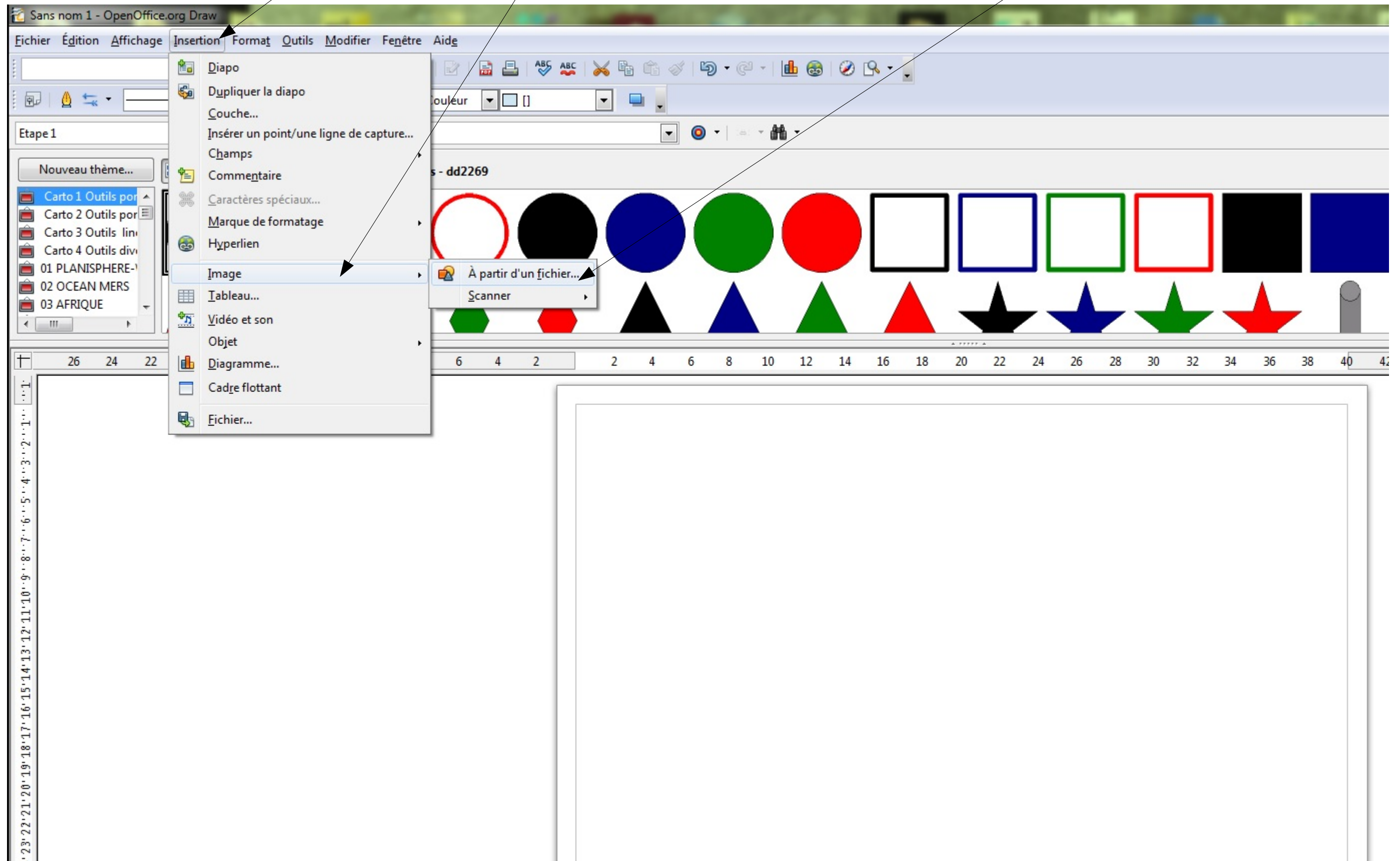
Le module OooHG, cartotheque pourtant riche en supports, ne répond pas à tous les besoins. Mais rien n'empêche de construire votre propre fond de carte...

Etape 1 : récupérer sur Google Earth une capture d'écran de l'espace à dupliquer. Cette capture est enregistrée au format JPEG sur votre ordinateur...

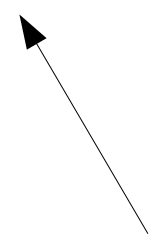
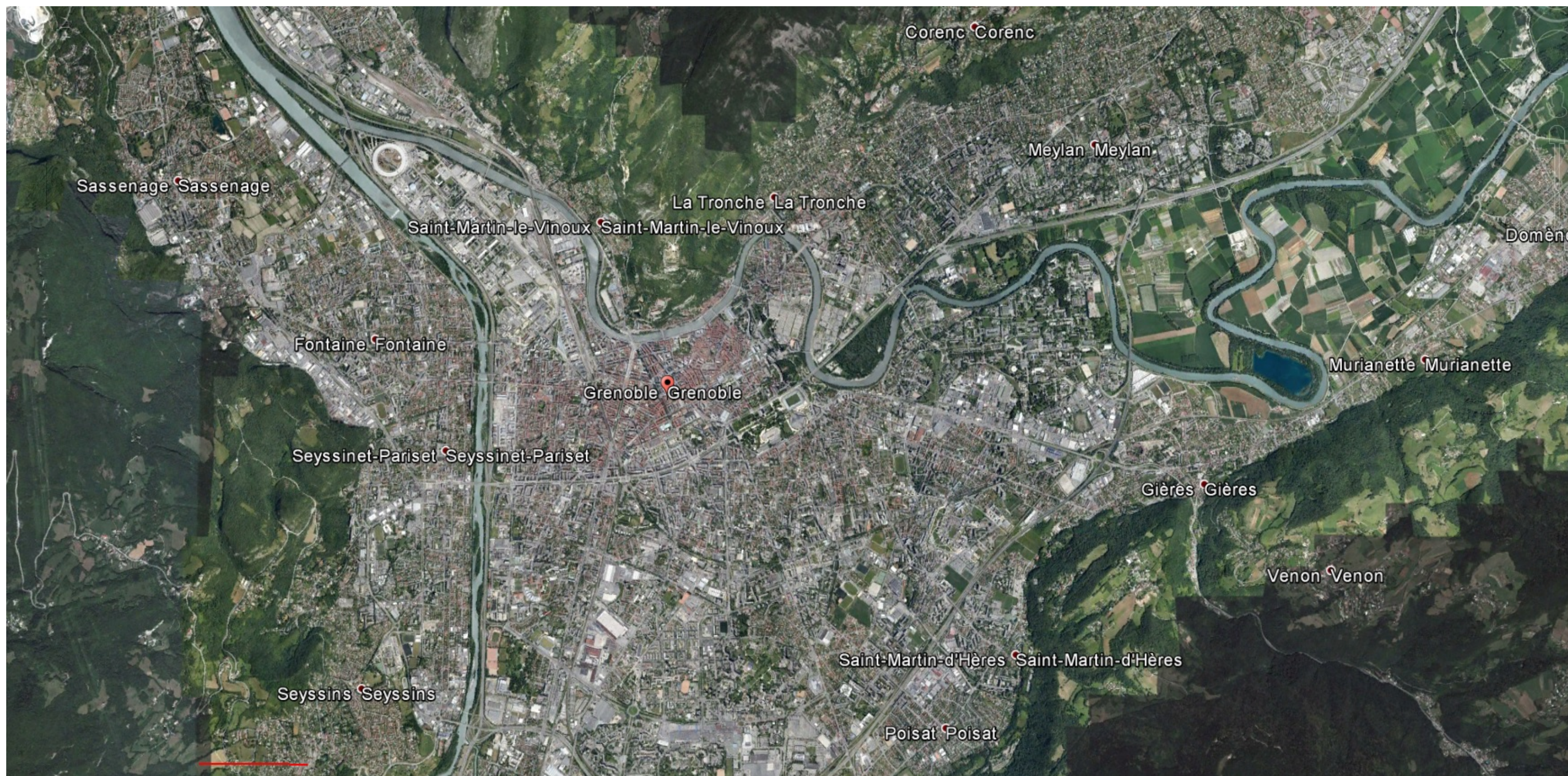


# Etape 2 : Insérer la photo

« Insertion » - « Image » - « A partir d'un fichier »

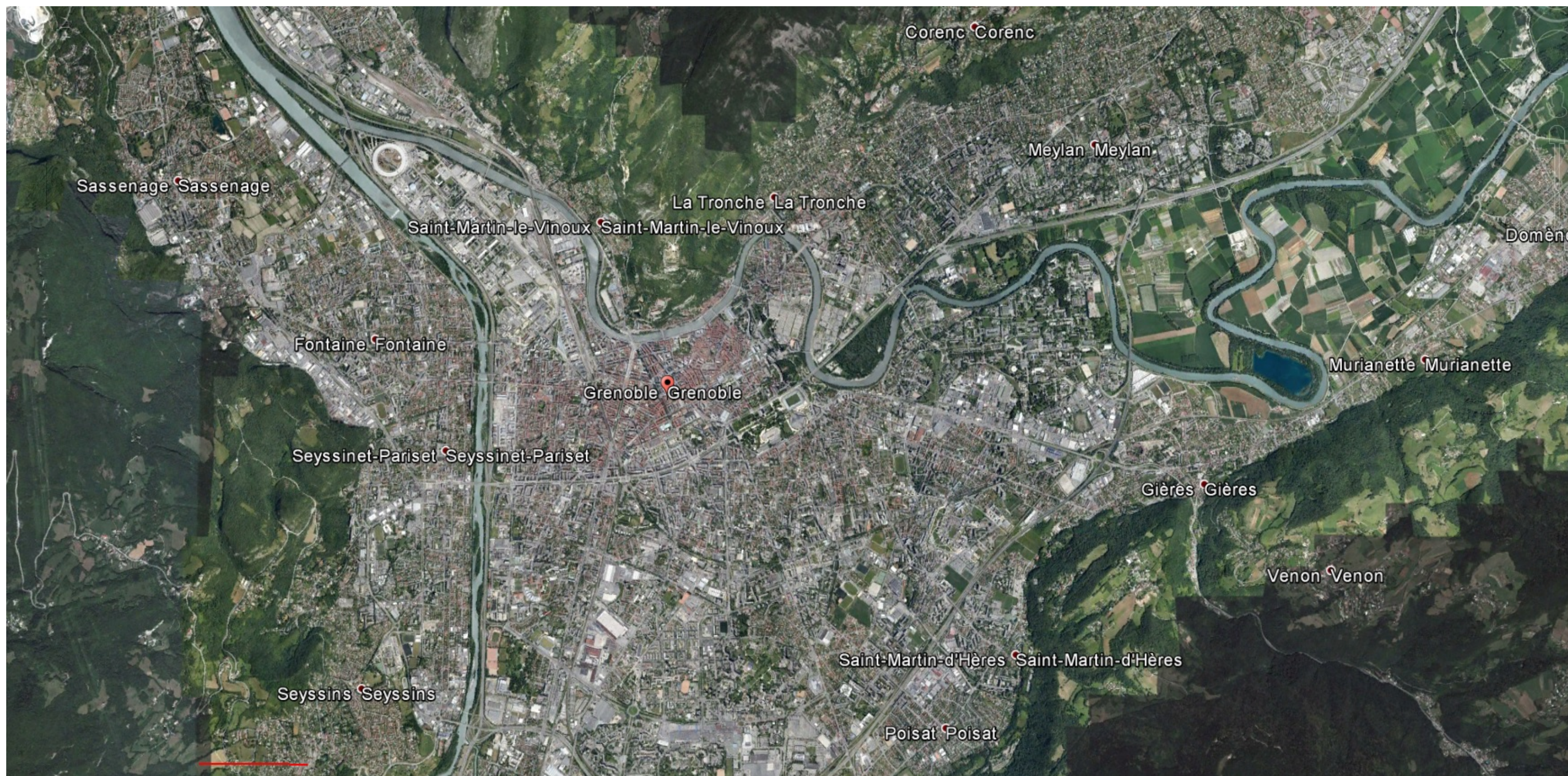






L'échelle a auparavant été repérée pour pouvoir l'indiquer sur le fond de carte !



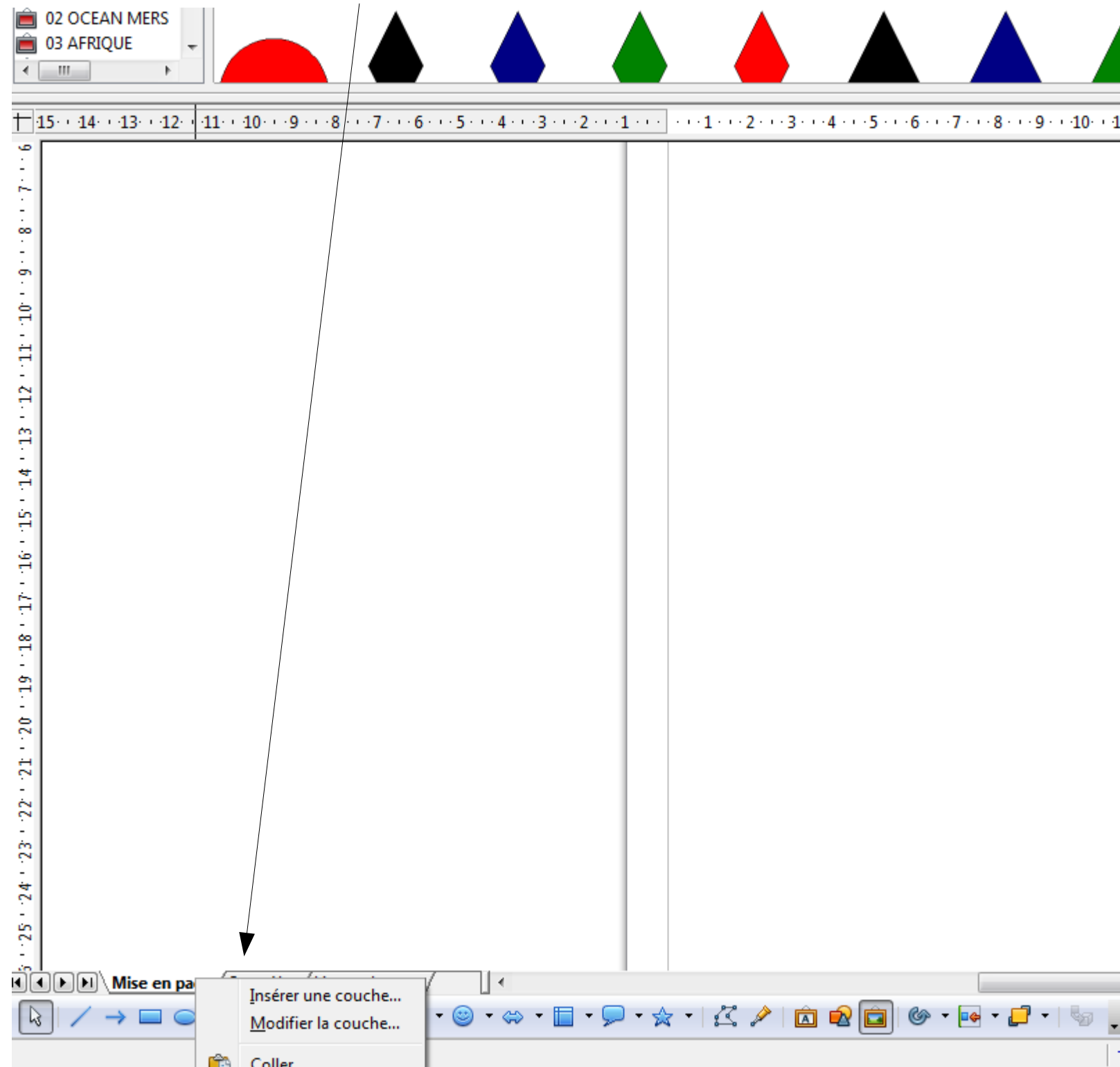


Le fond de carte est destiné à être complété par les élèves – en utilisant Draw : il faudra donc veiller à conserver l'unité des objets que l'on dessine (lignes / objets surfaciques...) pour que le croquis soit réalisé sans rupture. Le travail pourrait se faire aussi sous forme classique, à la main, dans l'esprit de l'épreuve du baccalauréat.

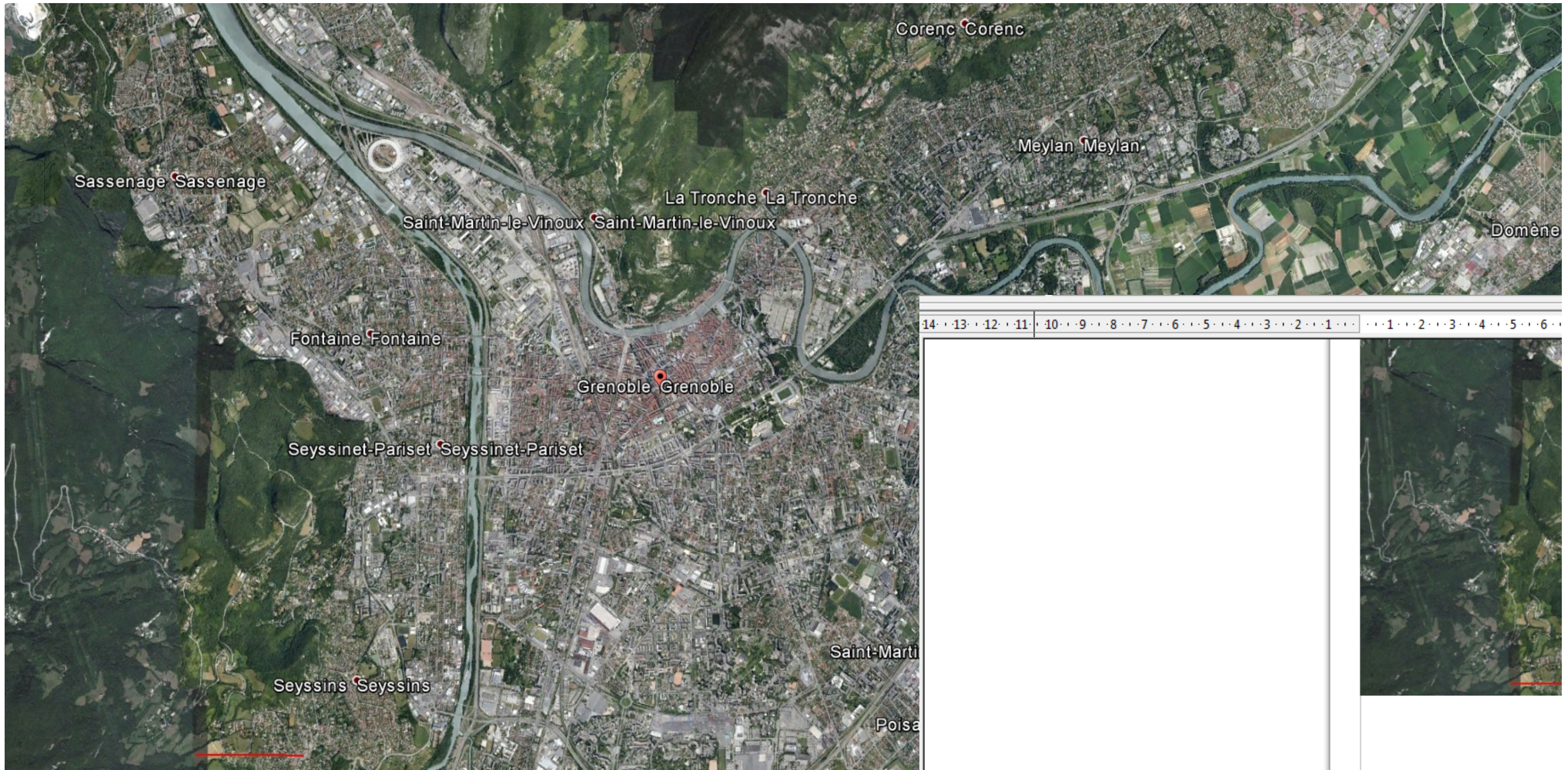


**Pour faciliter l'utilisation par les élèves, il est préférable de construire le croquis sur une seule page plutôt que de fonctionner en superposition de couches (Tutoriel 1). Le mode de construction diffère donc ici d'une construction académique !**

Par contre, pour vos propres constructions, pensez à superposer vos éléments en utilisant la mise en page.







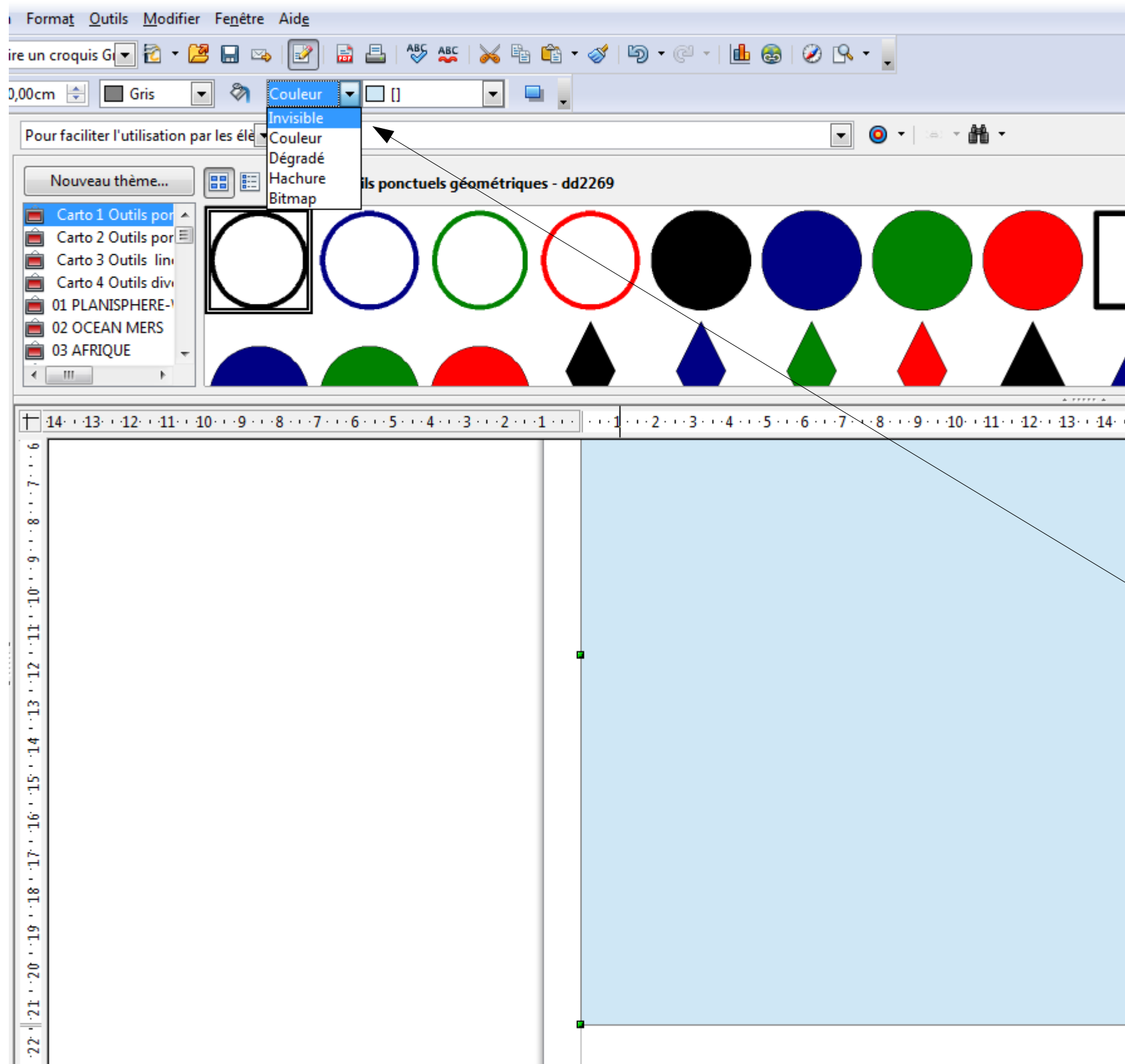
Dessiner le cadre du croquis : clic-droit sur l'outil rectangle...



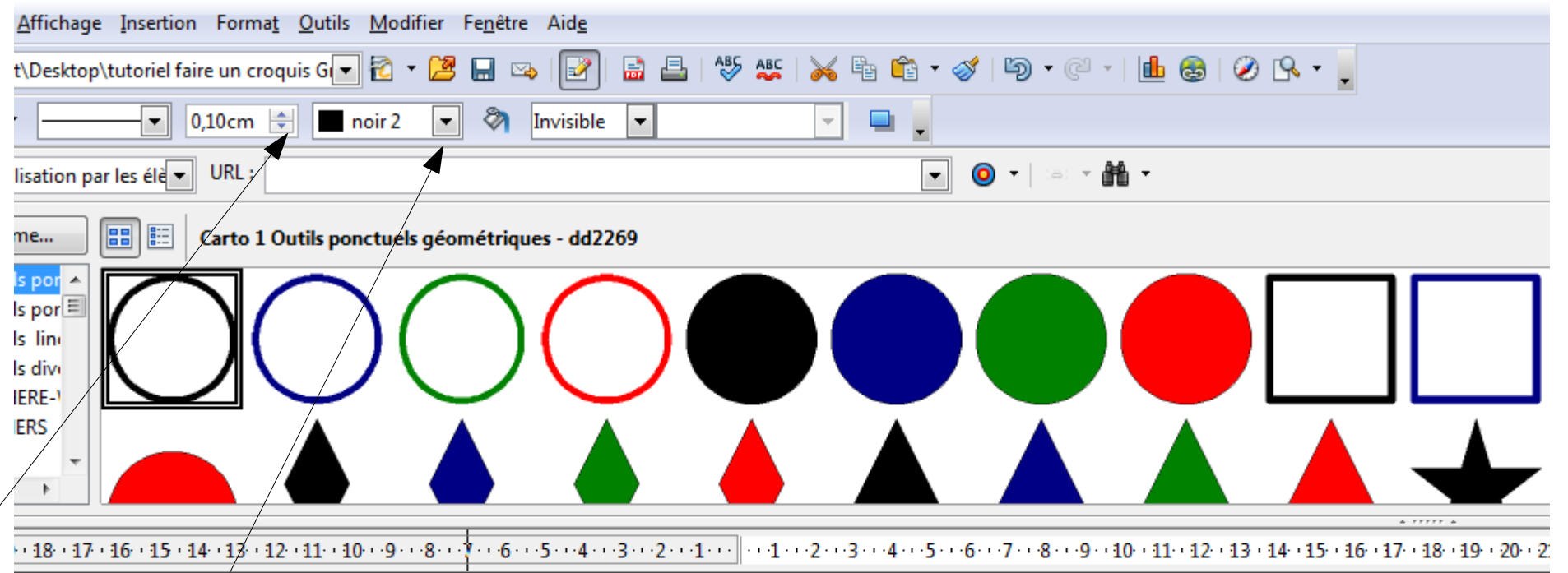




Je recouvre ma photo d'un rectangle bleu..bien maintenir le clic-droit enfoncé pendant l'opération...



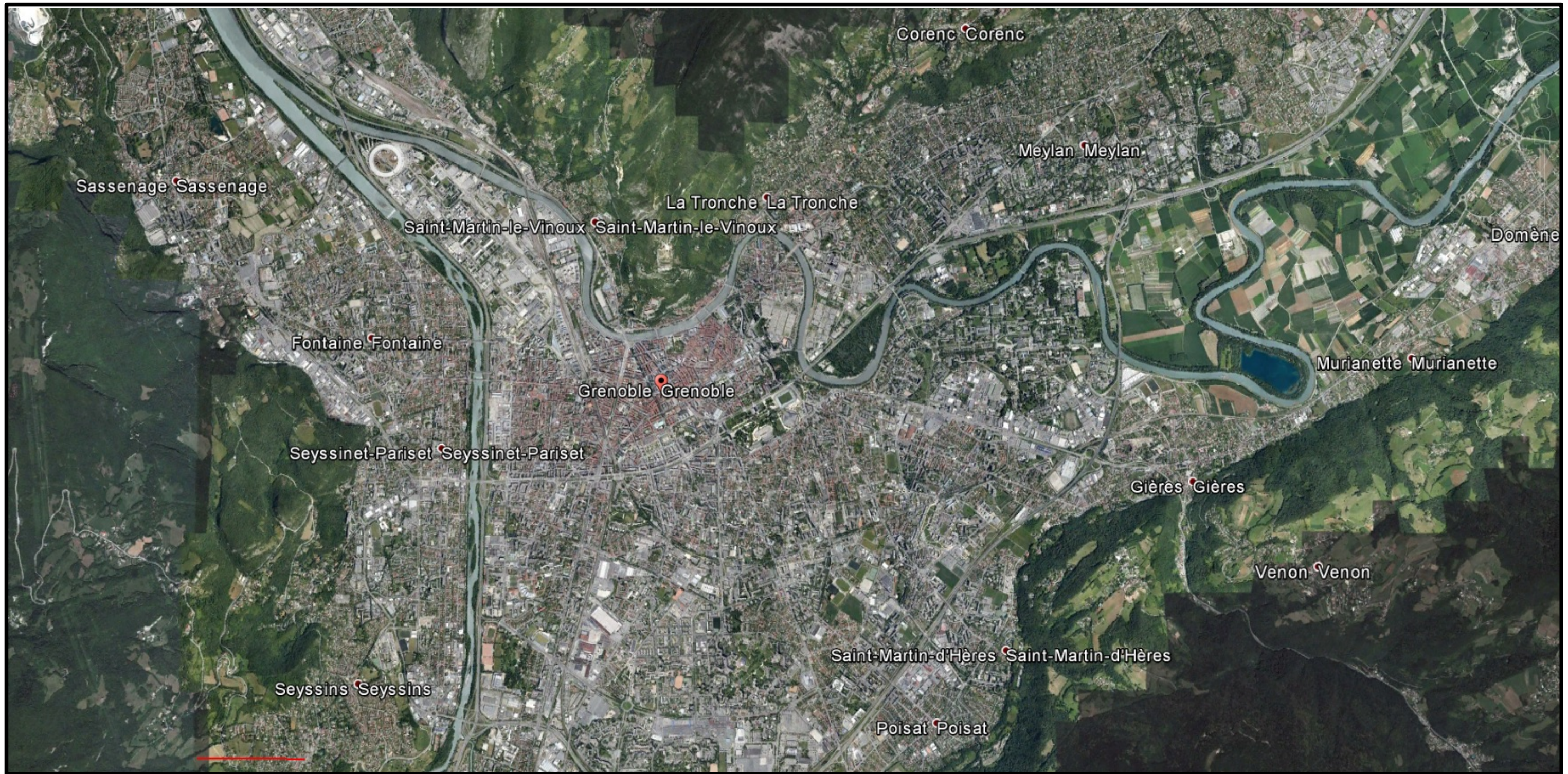
Rendre la couleur invisible pour retrouver la photographie...



Je fixe la couleur de mon cadre et je donne à sa ligne la largeur désirée...







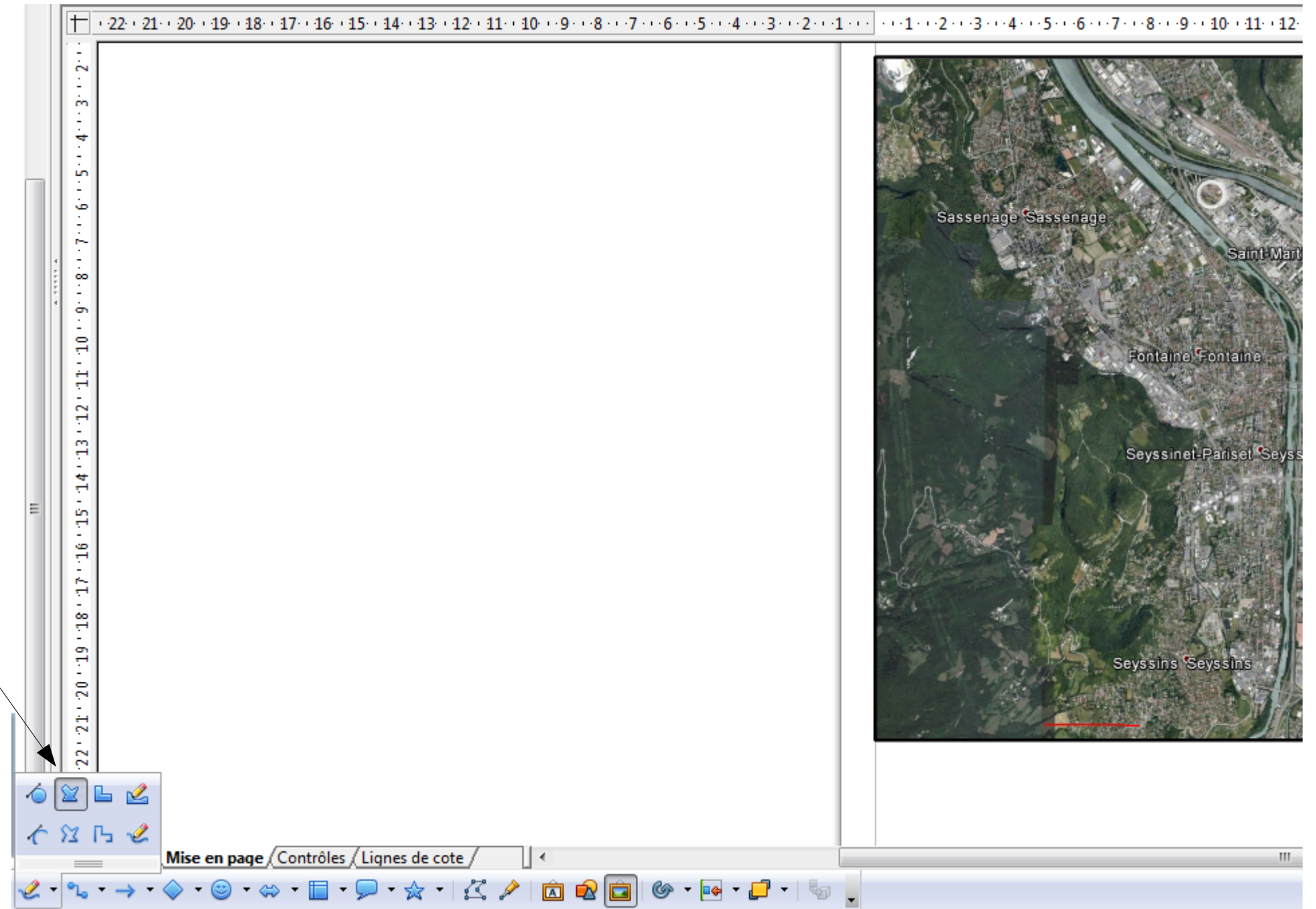
Le cadre tracé, on passe aux éléments surfaciques et linéaires qui vont constituer le fond de carte...

Le mode de construction dépend du rendu final souhaité...il faut y réfléchir avant de débiter le dessin...

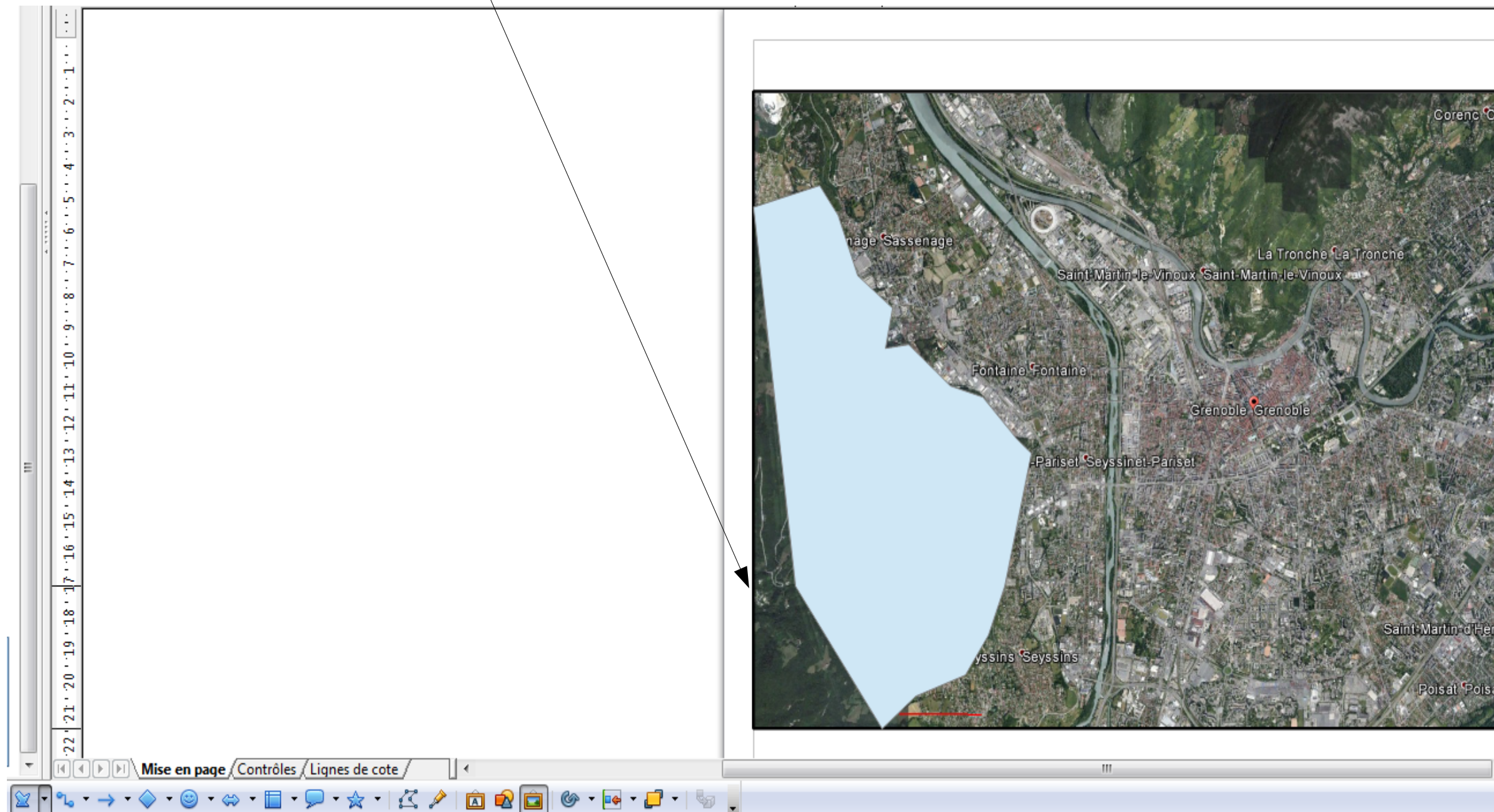


On commence par les trois massifs :

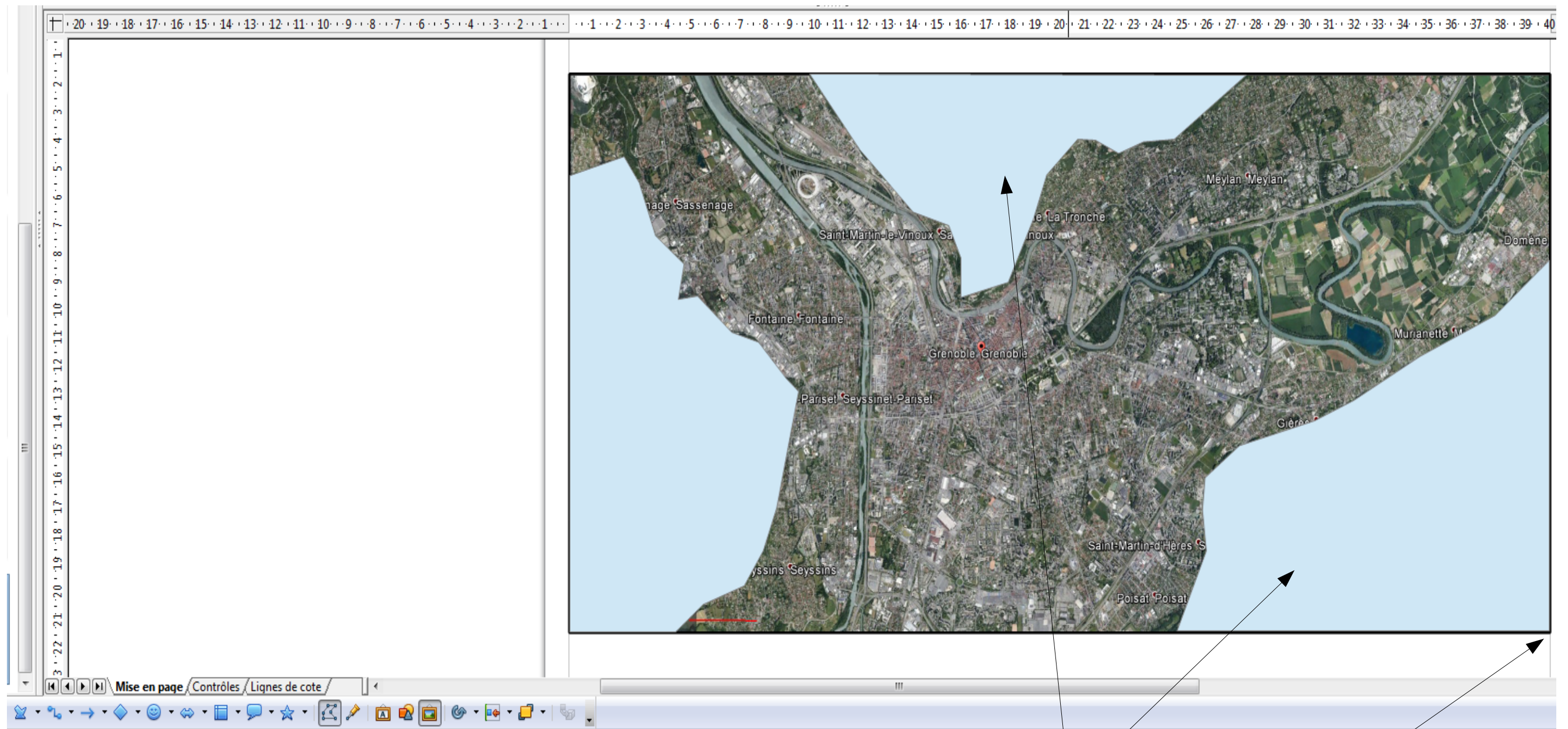
Sélectionner « polygone rempli »



Mon polygone est sélectionné. **Tout en maintenant enfoncée la touche « Ctrl »**, je dépose mes points pour délimiter mes massifs. Attention à bien dessiner une surface pleine, coïncidant avec la ligne extérieure - cadre du schéma.



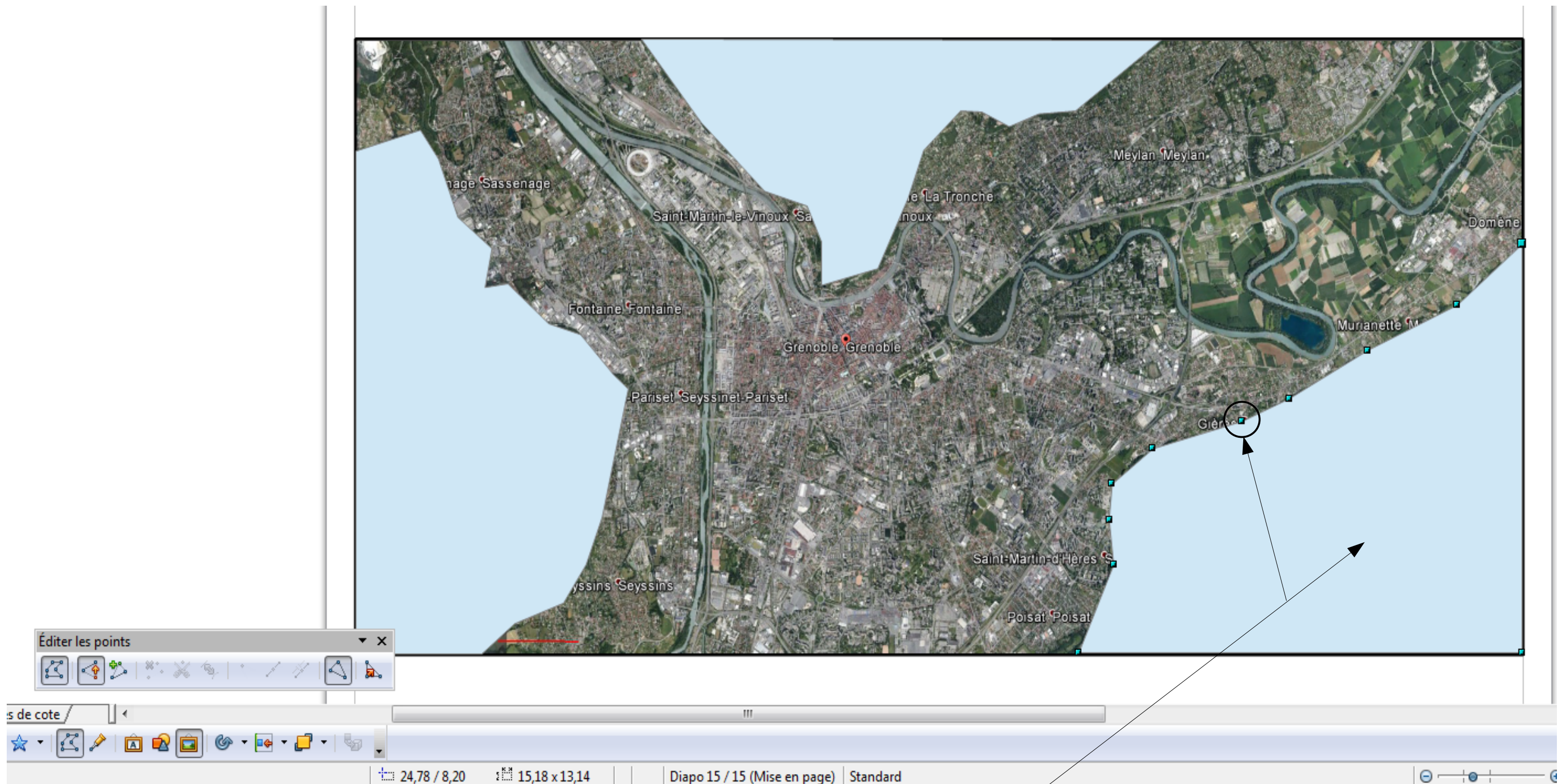




Je répète l'opération sur mes deux massifs restants...

Ne pas hésiter, au moment où ces trois surfaces sont dessinées, à user du zoom pour s'assurer d'une bonne coïncidence de la ligne delimitant la surface avec celle du cadre.



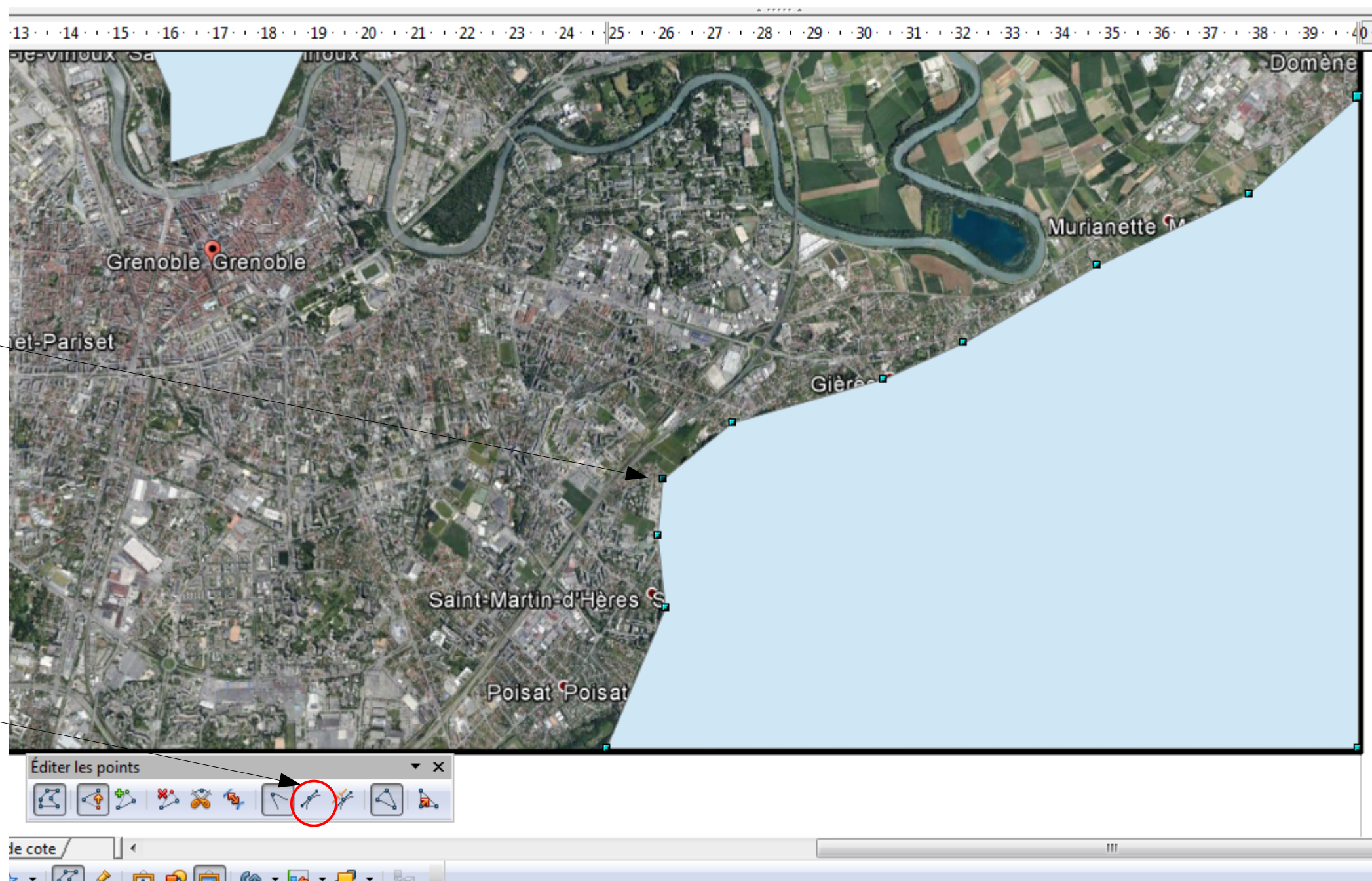


Nous ne cherchons pas ici à dessiner un fond de carte précis, les contours des massifs peuvent en rester à un contour approximatif. Je peux cependant améliorer un rendu visuel en arrondissant certains points...Clic-droit sur une surface pour la sélectionner et en faire apparaître ses points de capture.



Je sélectionne le point à arrondir...j'opère un simple clic-droit sur celui-ci, il devient noir.

J'utilise la barre d'édition des points et l'icône « jonction lisse » pour arrondir ce point comme souhaité.



Par défaut, l'arrondi est effectué, mais les deux barres d'accroche de ce point me permettent, si je le souhaite, de modifier cet arrondi...

Je peux aussi faire plus vite en sélectionnant TOUS mes points à arrondir : clic-droit sur mon premier point / touche « maj » maintenue enfoncée / sélection des points restants.



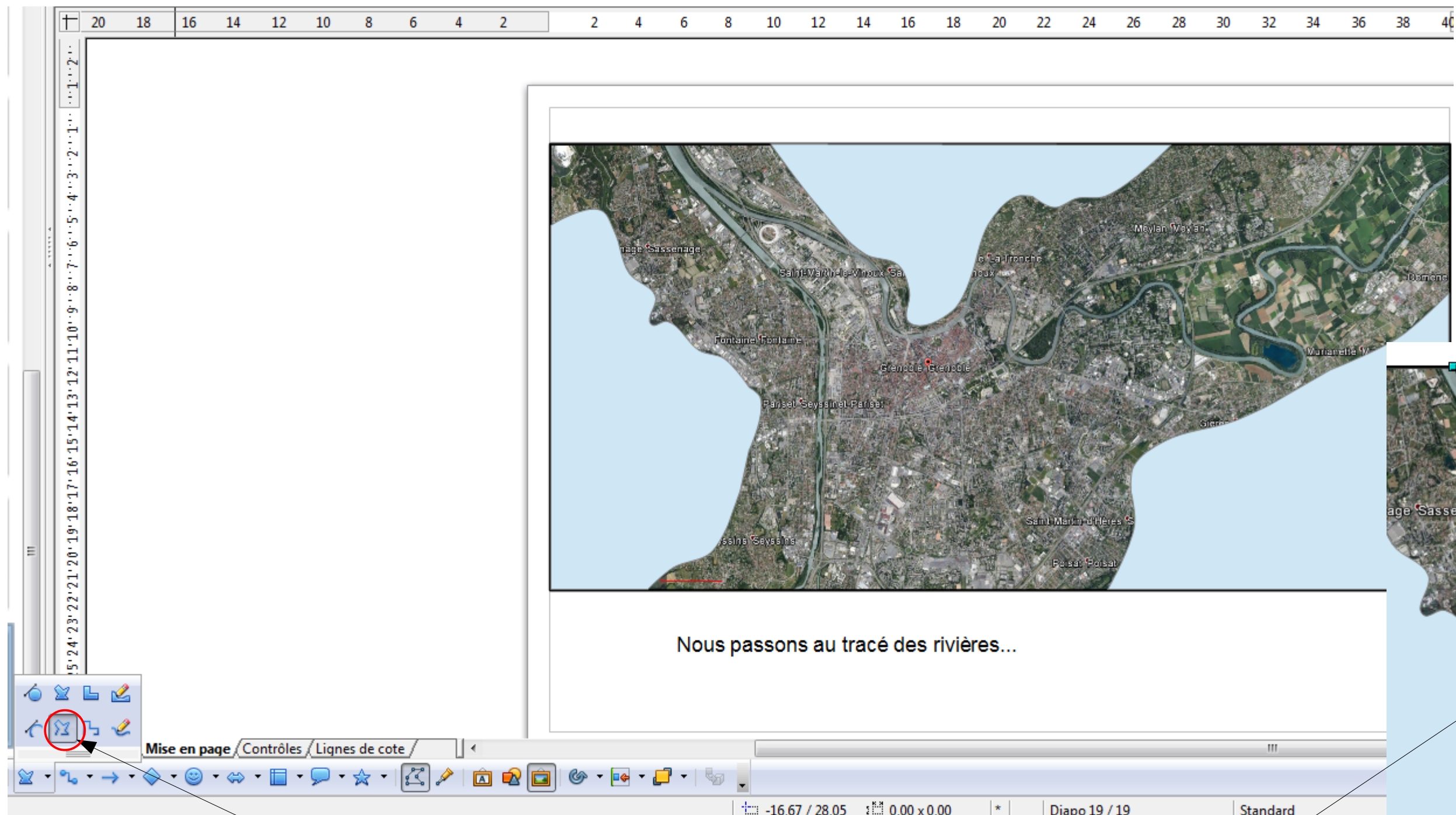




Mes trois massifs sont dessinés, avec les arrondis généralisés...

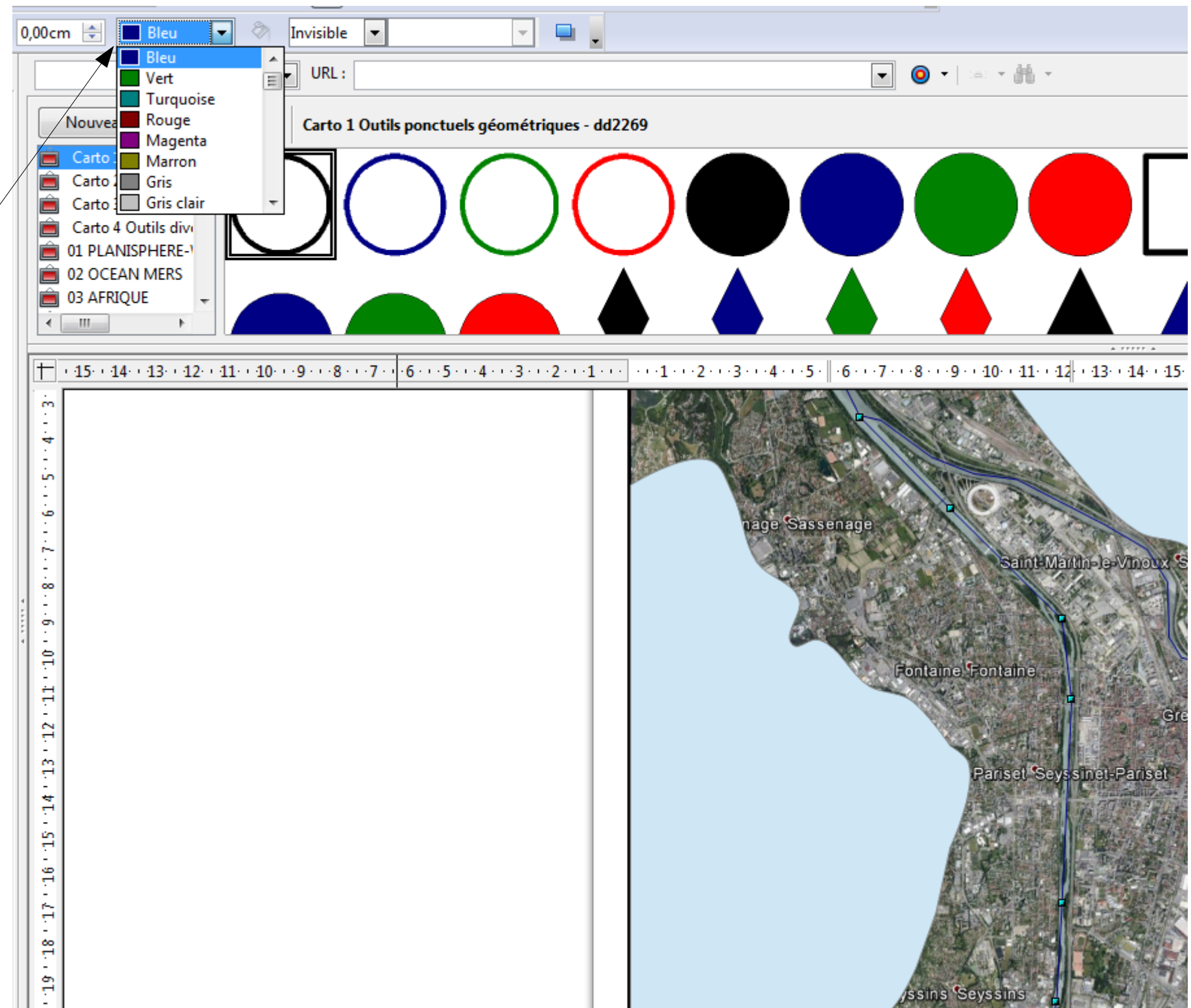
Je passe au tracé des rivières...





Sélection du « polygone » / clic-droit (tout en maintenant la touche « ctrl » enfoncée!) pour déposer les points le long du cours d'eau...

Je modifie la couleur de ces axes, pour les distinguer du tracé des principaux axes de communication.







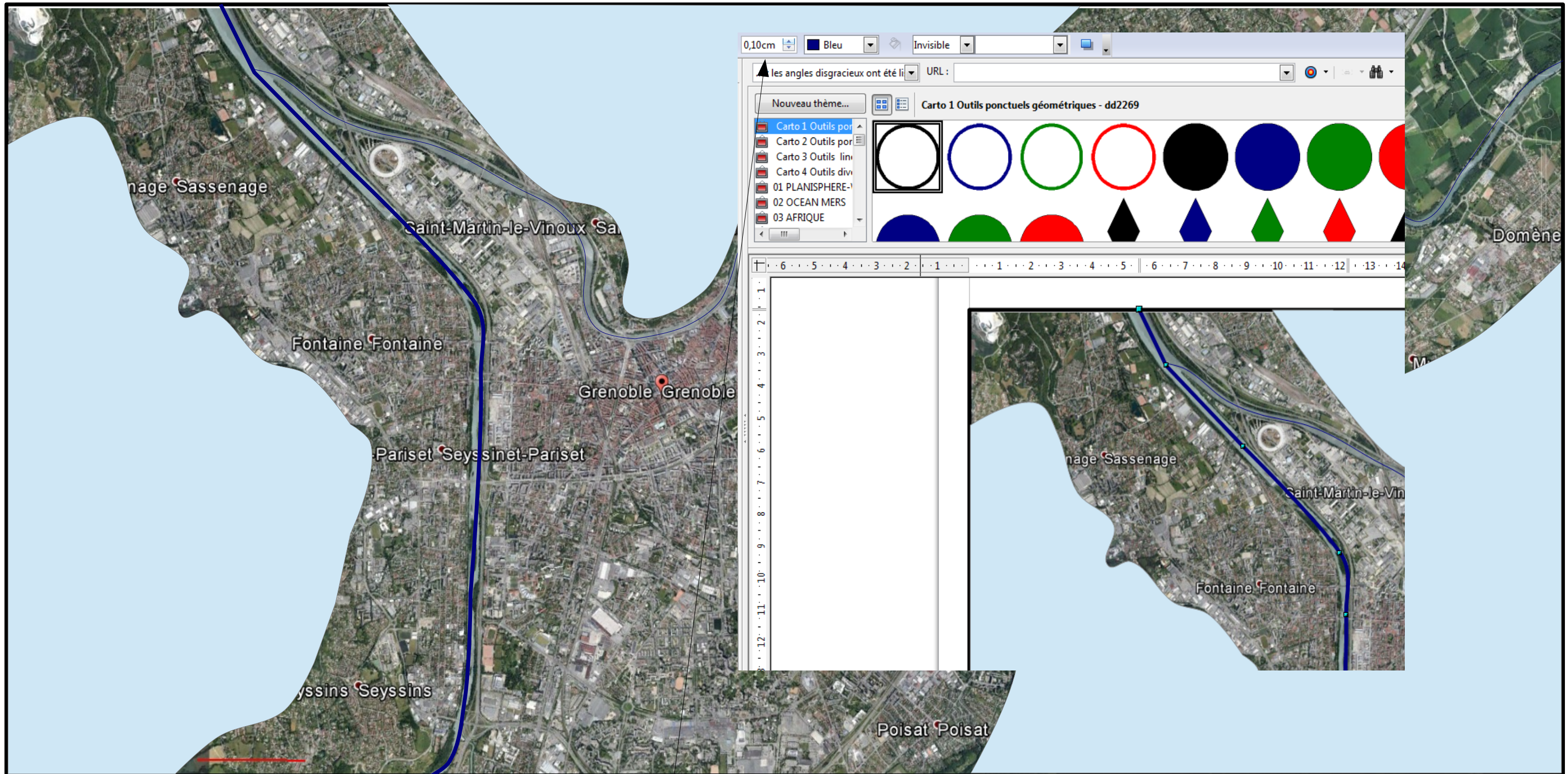
Les deux axes sont tracés...





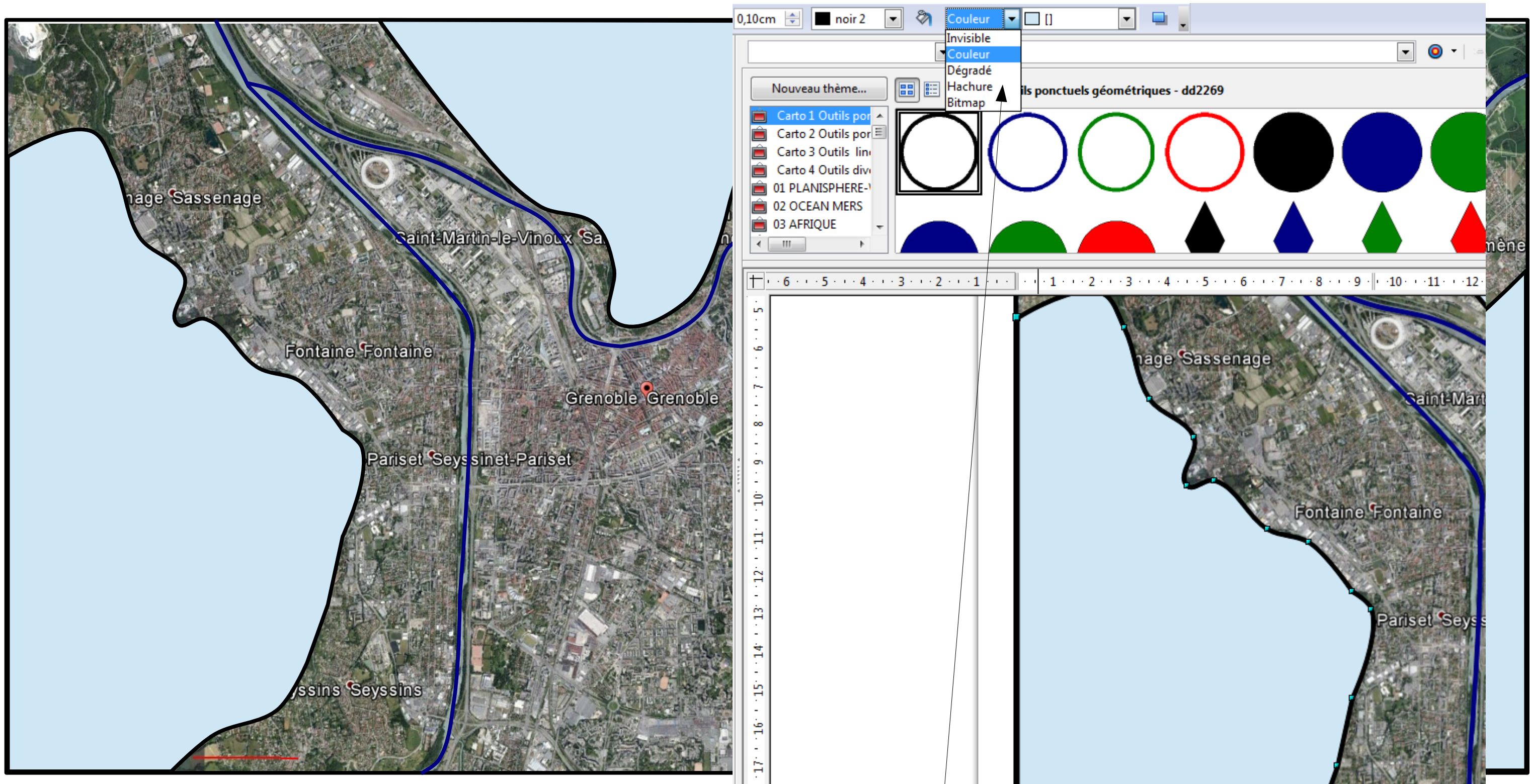
...et les angles disgracieux ont été lissés selon la même technique que précédemment.





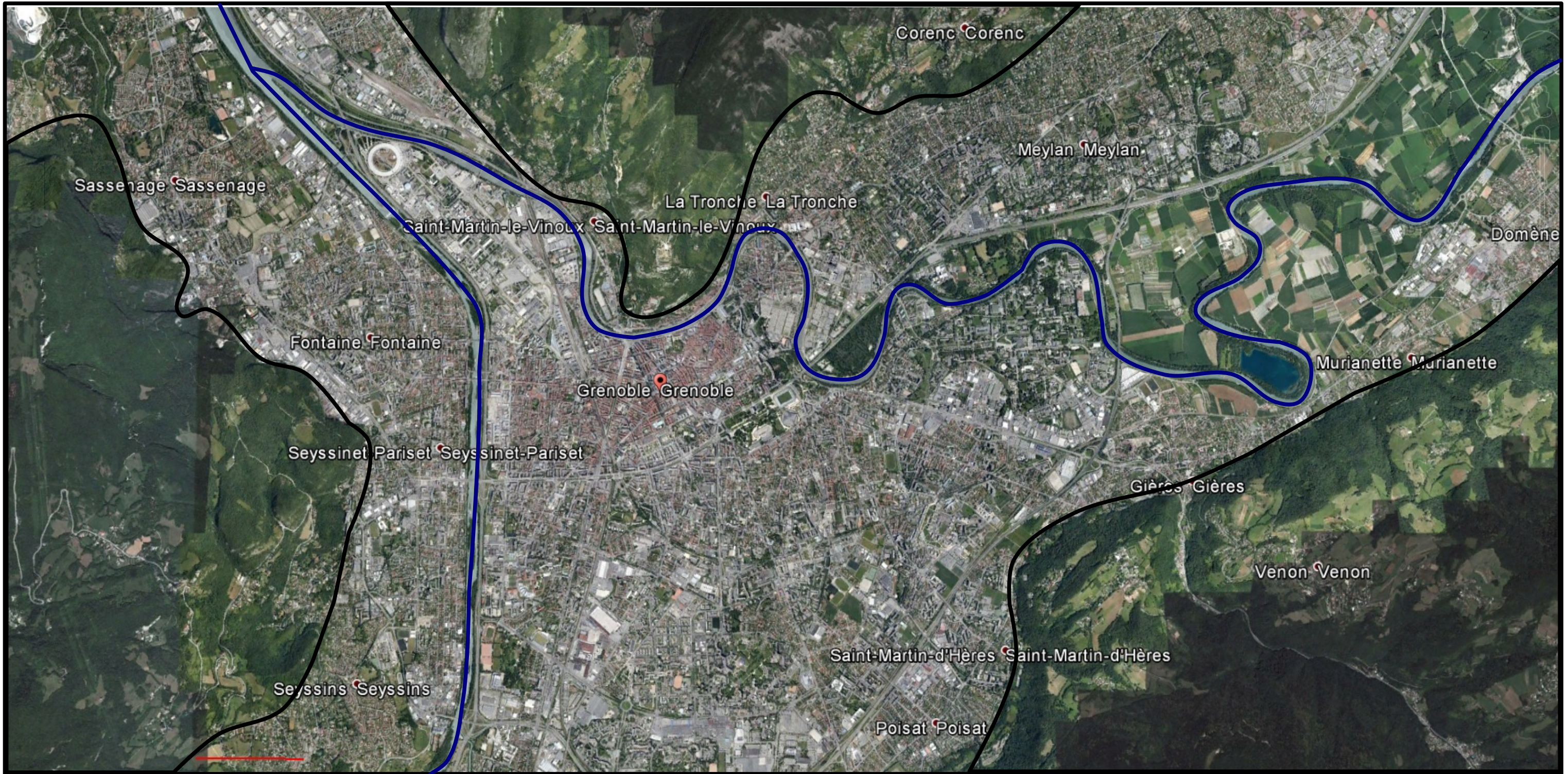
J'épaissis mes traits et mes délimitations de massifs...Je sélectionne par un cli-droit chaque objet à travailler et j'attribue la largeur de ligne désirée.





Je supprime la couleur par défaut de mes trois massifs : je sélectionne l'objet / onglet « couleur »/ sélectionner « invisible ».





Sassenage Sassenage

Corenc Corenc

Meylan Meylan

Saint-Martin-le-Vinoux Saint-Martin-le-Vinoux

La Tronche La Tronche

Domène

Fontaine Fontaine

Grenoble Grenoble

Murianette Murianette

Seyssinet-Pariset Seyssinet-Pariset

Gières Gières

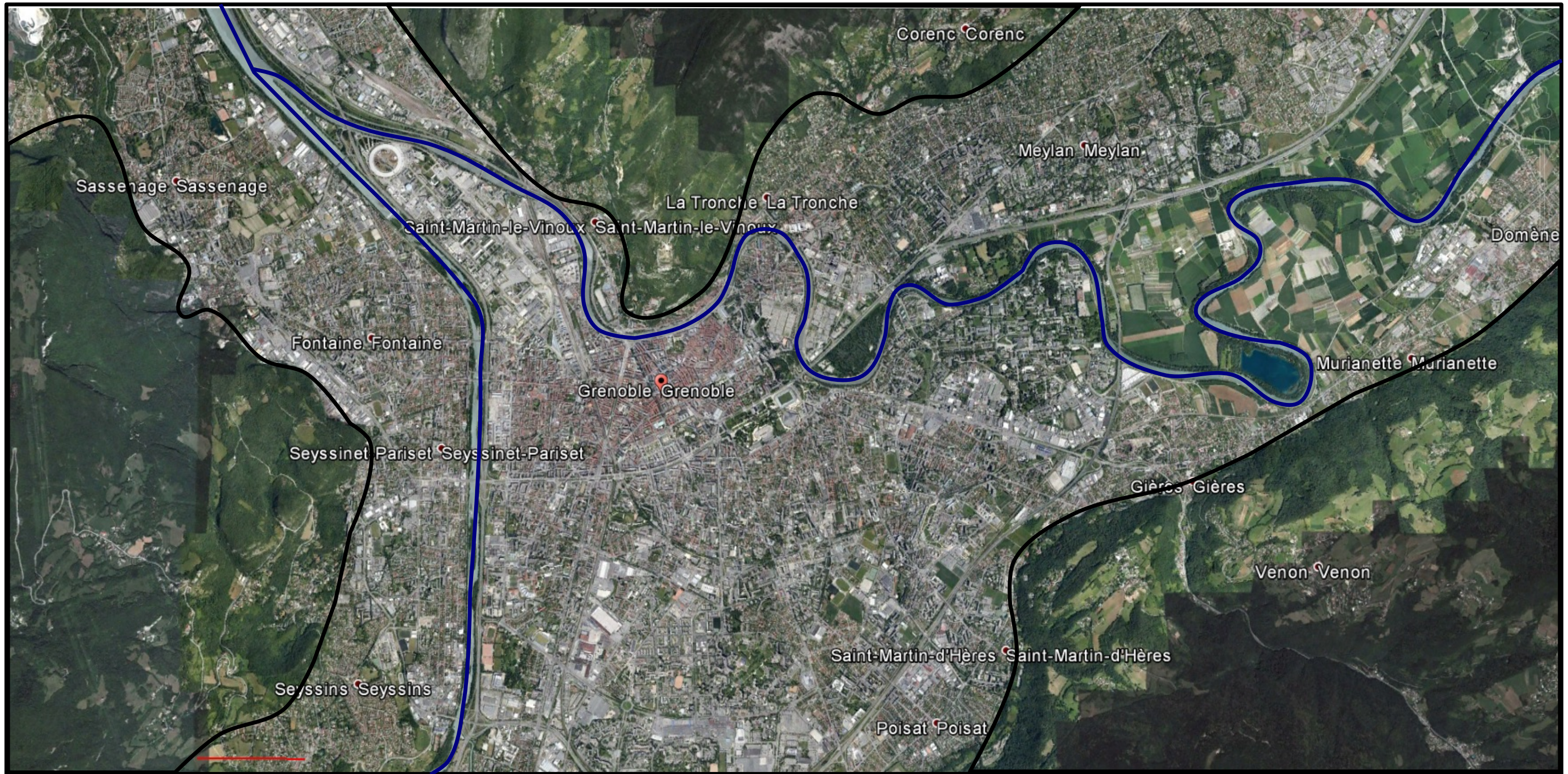
Seyssins Seyssins

Venon Venon

Saint-Martin-d'Hères Saint-Martin-d'Hères

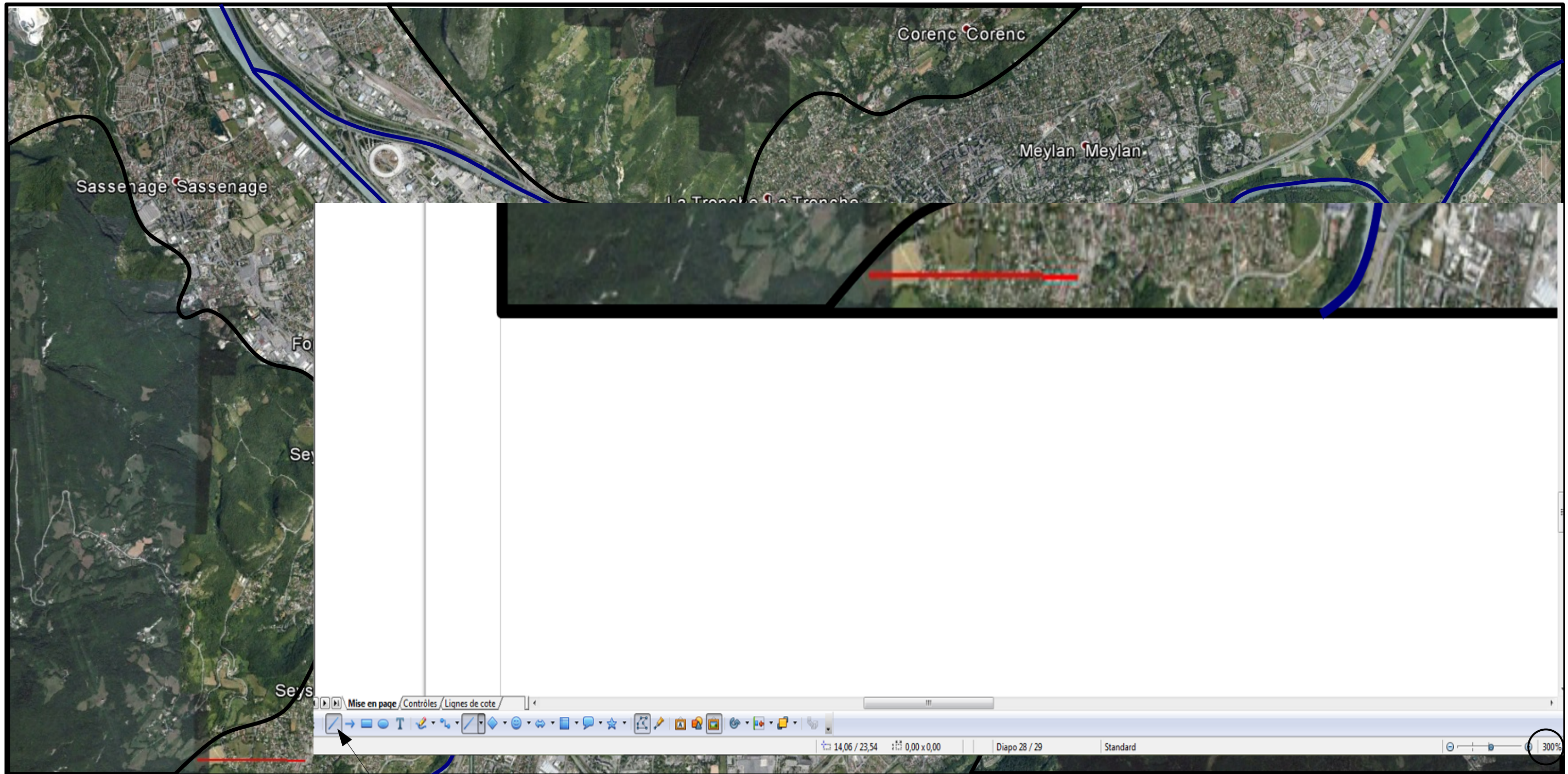
Poisat Poisat





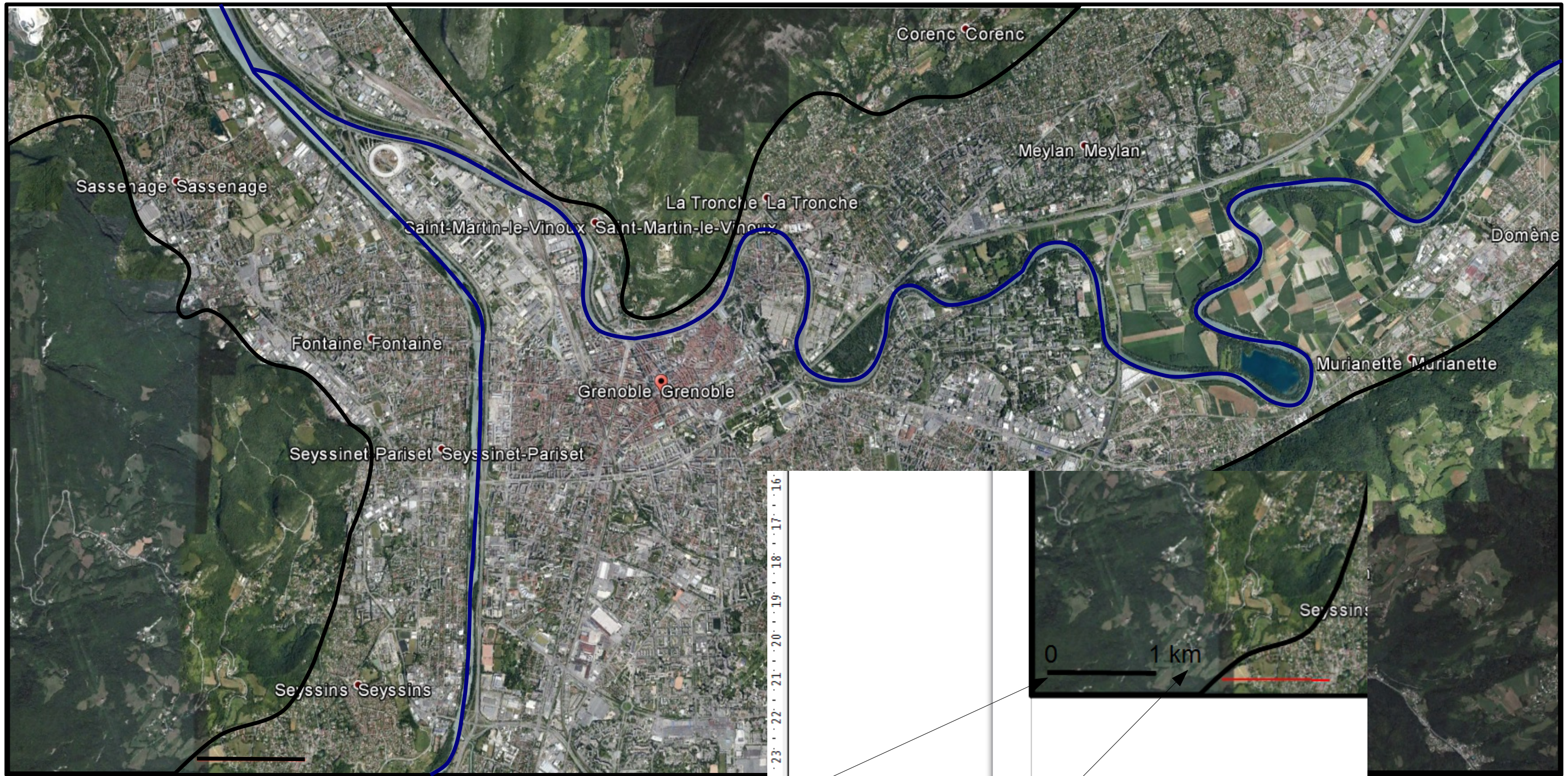
Je replace mon échelle : superposer une simple ligne sur la ligne rouge de l'échelle initiale marquant la distance d'un kilomètre.



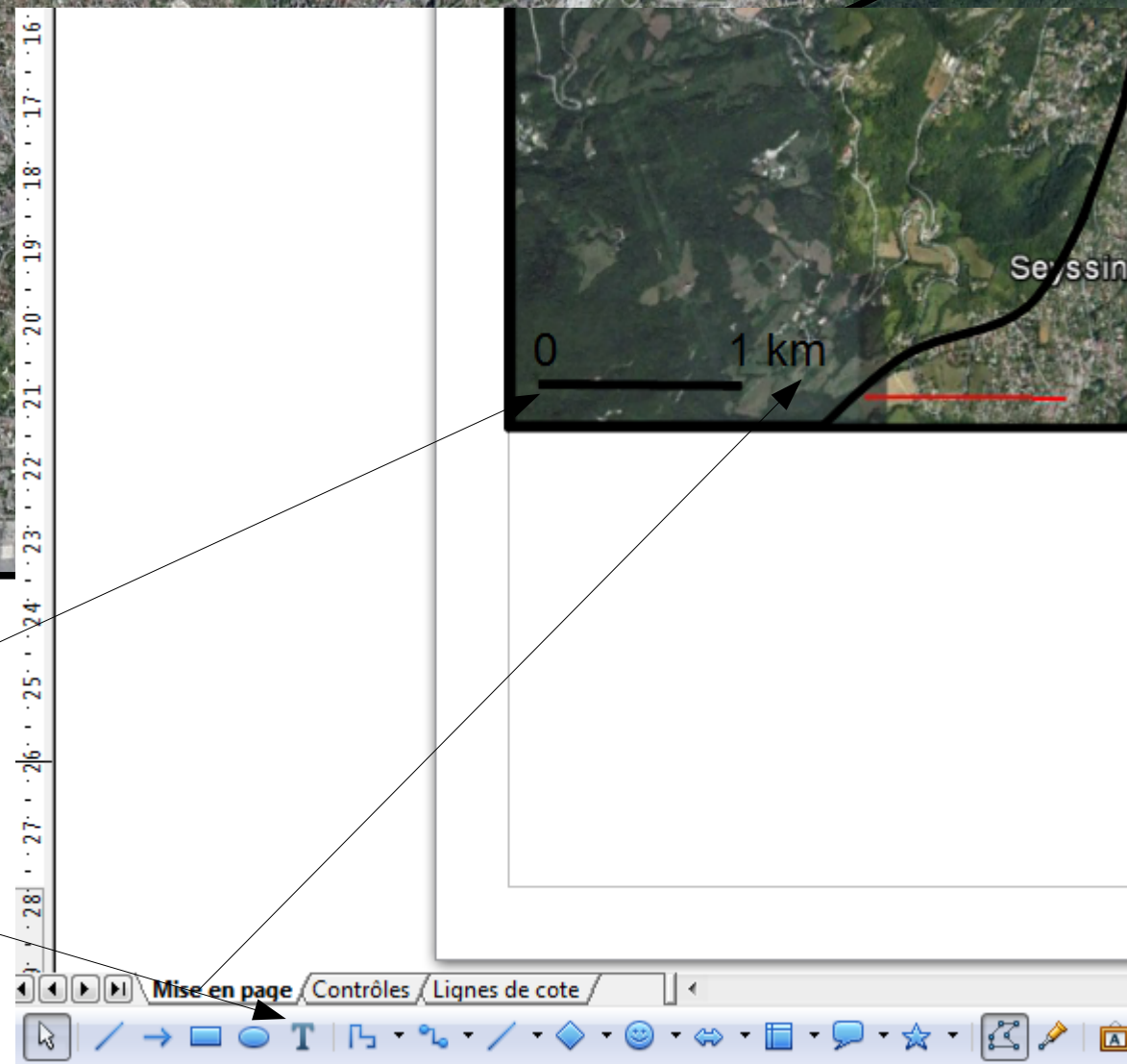


1. Je zoome pour une meilleure visibilité – zoom à 300%
2. Je sélectionne l'outil « ligne ».
3. Je superpose ma ligne à la ligne initiale : je dépose mon premier point au début de la ligne, je garde le clic-droit maintenu ET la touche ctrl enfoncée, je dépose mon dernier point.

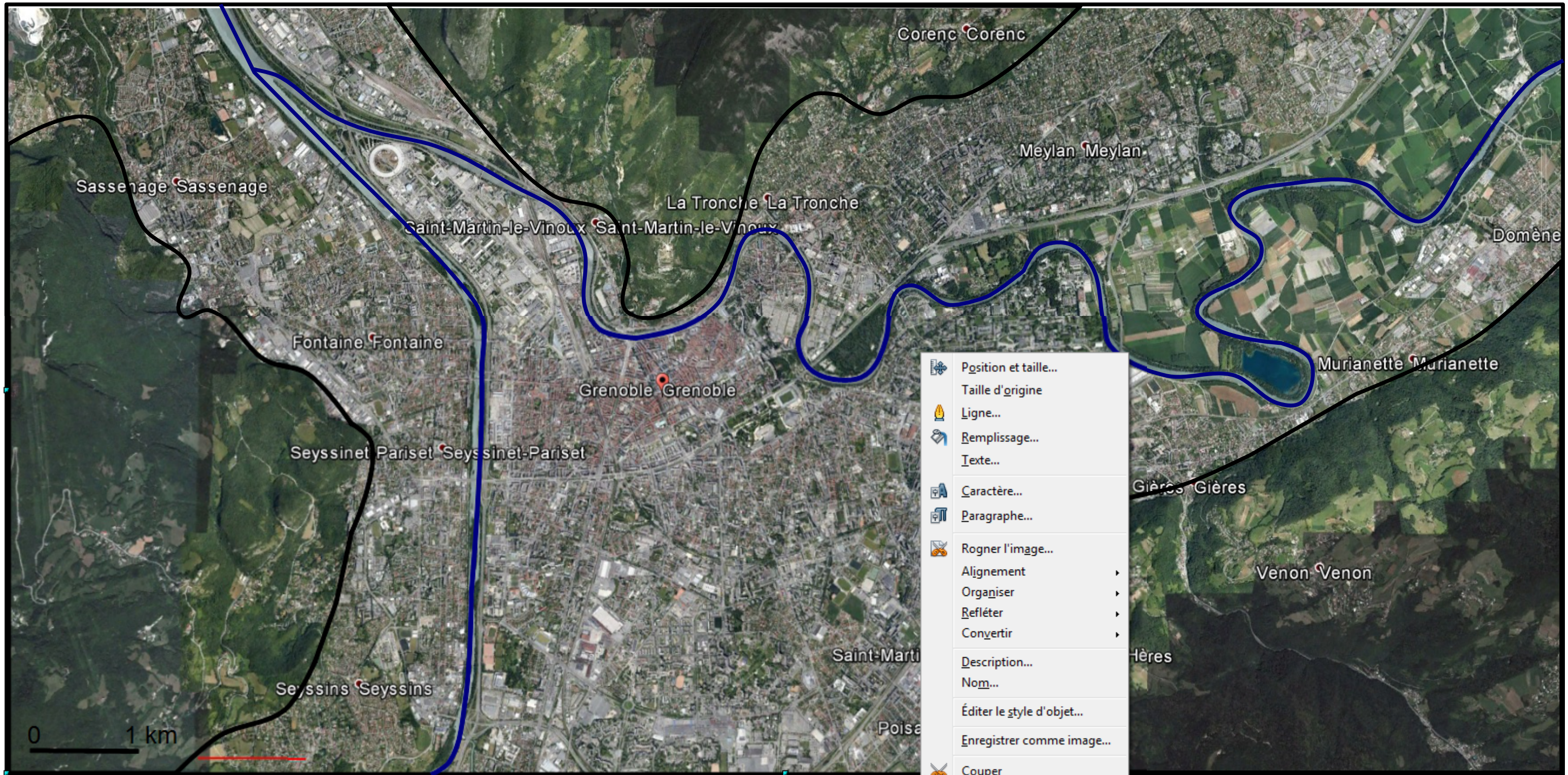




1. je sélectionne mon trait que je déplace par un « glisser-déposer » - clic-droit enfoncé.
2. Outil « Texte » pour indiquer l'échelle.



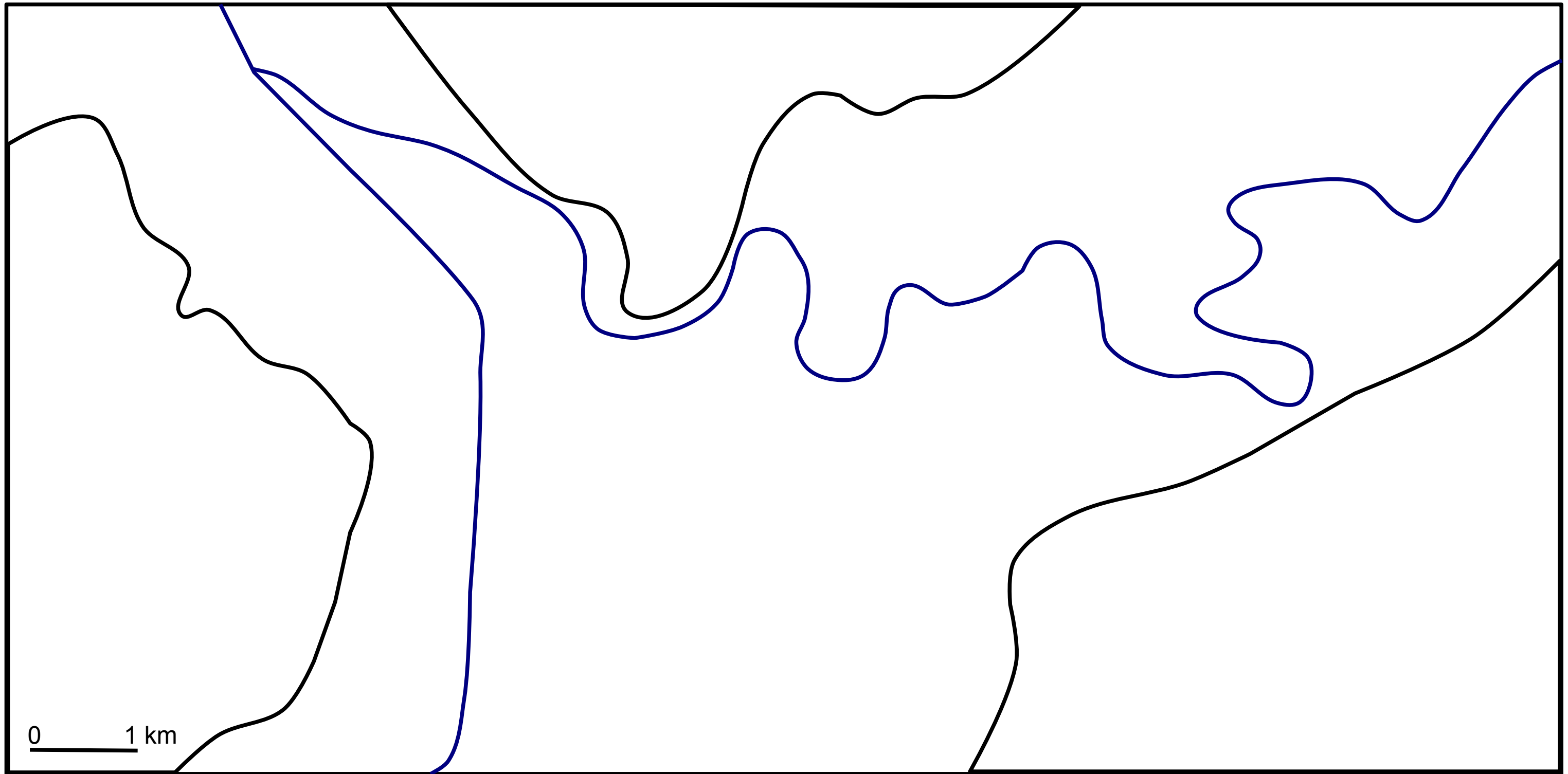




Je peux supprimer ma photo d'arrière-plan :  
- clic-droit sur celle-ci pour la sélectionner.  
- clic-gauche / « couper »



Un territoire de l'innovation : l'aire urbaine de Grenoble.



Le titre ajouté, le fond est prêt pour un travail avec les élèves...